

## **ACTA DE LAS COMISIÓN DE SELECCIÓN DE LAS PRUEBAS PARA INSTRUMENTISTA DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

En la Facultad de Educación de Badajoz, a 14 de marzo de 2010, reunida la comisión de selección encargada de valorar los candidatos para formar parte de la Orquesta de la Universidad de Extremadura, acuerdan

1. Determinar el orden provisional que se especifica en el Anexo para los llamamientos de los aspirantes en función de las necesidades del programa, a expensas de los resultados de percusión que se celebrarán el martes día 16 de marzo. Así mismo, se convocarán próximamente determinadas plazas para completar la plantilla orquestal. Estas plazas serán las siguientes: violín, viola, violoncello, contrabajo, fagot, tuba y trombón. Una vez resueltas dichas plazas se especificará el orden definitivo para los llamamientos.

2. Teniendo en cuenta que uno de los requisitos de la convocatoria es tener una edad superior a los 18 años y habiéndose presentado candidatos menores de edad con un nivel aceptable, se determina que estos candidatos, en función de las necesidades y de manera extraordinaria, puedan ser invitados a participar en las actividades que se determinen en la Orquesta. Estos son:

OBOE: Alberto Rodríguez Vázquez

FAGOT: Rubén Tortosa Lara

3. Por acuerdo unánime se determina que aquellos profesores de Centros oficiales de Extremadura que quieran colaborar con la Orquesta de la Universidad de Extremadura podrán hacerlo solicitándolo antes del 15 de abril mediante correo electrónico en la siguiente dirección: [dtacultu@unex.es](mailto:dtacultu@unex.es)

Firmado:

Dr. Francisco Rodilla León, Director. Profesor Titular de Universidad: Universidad de Extremadura.

Augusto Trindade, Concertino. Profesor Adjunto: ESART (Castelo Branco).

Antonio Luis Suárez, Asistente. Profesor Superior: Conservatorio Profesional de Música García Matos de Plasencia. Profesor Asociado: Universidad de Extremadura.

Dra. Rosario Guerra Iglesias. Profesora Titular Escuela Universitaria: Universidad de Extremadura.

José M<sup>a</sup> Domínguez Rodríguez. Profesor Superior de Flauta. Profesor Ayudante:  
Universidad de Extremadura.

Dr. José Ramón Pérez Mestre. Profesor Superior de Fagot: Conservatorio Superior  
de Música de Badajoz. Profesor Asociado: Universidad de Extremadura.

David Taboada Rama. Profesor Superior de Trombón: Conservatorio Superior de  
Música de Badajoz.

## **ANEXO**

### **VIOLINES**

1. Tiago Manuel Oliveira Santos
2. Nuno Vasconcelos
3. Ana Breizida Pedrosa Oliveira
4. María Joao Salgado da Silva Batista
5. Ricardo Antunes
6. Tiago Jose Oliveira Afonso
7. Vaskem Varujan Fermanian
8. Sara Álvarez Borbolla Arce
9. Elia Antúnez Antúnez
10. Beatriz Caballero Montaña

### **VIOLAS**

1. Keila Ortiz Hernández
2. María Rosa Escobar López

### **VIOLONCELLOS**

1. Beatriz Ramos Gazapo

### **FLAUTAS**

1. Jesús Gómez Camazón
2. Adelaida Domínguez Carrasco
3. Ana Pérez del Toro
4. María Rivero Gómez
5. Néstor Lorenzo Artiles
6. David Martín García
7. Ana Pérez Hernández
8. Antonio José Domínguez Camacho

### **OBOES**

1. Elisa García Vaquero
2. Adrián Pulido Bautista

## CLARINETE

1. Rubén Rodríguez Rosado
2. Ignacio González Alvarado
3. Victoria Muñoz Sánchez
4. Esmeralda González Portalo

## FAGOT

1. Ignacio Calles González
2. Alicia Hai Won

## TROMPETA

1. José Manuel Madera Márquez
2. Juan Bautista Tortosa Lara
3. Isidro Parejo Álvarez
4. José María Sánchez Sánchez
5. Francisco Javier Cabanillas Moreno-Vaquerizo
6. Antonio Moreno-Velasco Torres
7. Miguel Ángel Hidalgo Murillo
8. Carlos Rivero Moreno
9. Pedro Alfonso Rodríguez López
10. Ricardo García Peña

## TROMPA

1. Sergio Galván Gallego
2. David Domínguez Fernández
3. Ramón Emilio Castillo Brito

## TROMBONES

1. Marcial Castro Sánchez
2. Luis Miguel Astillero Vivas
3. María de las Mercedes Martín Pulido